Clase 18-03

Fotografía

Principios básicos:

* Exposición
  + Tratamiento de la luz
    - Fuentes de luz
    - Directa/indirecta
    - Cuidado con el contraluz
  + Exposición
    - Necesitamos tomar control de la exposición
    - Bloquear la exposición: app black magic camera, da control de los ajustes de la cámara.
  + Formato
    - Resolución (tamaño en pixeles) 🡪 parámetro FULL HD 1080p
    - FPS o cuadros x segundo 🡪 estándar 30 fps
* Composición
  + Encuadre: cómo distribuimos los elementos en el cuadro
    - Punto o elemento de máximo interés.
    - Aspirar a lo simple considerando la fugacidad de la imagen en movimiento.
    - Horizonte 🡪 no busca separar la imagen en dos
    - ¾
    - Regla de los tercios 🡪 puntos de interés en un grid
    - La toma
    - Escala de planos
      * Plano general 🡪 abarca todo el escenario o ambiente donde transcurre la acción o la historia. Ayuda a situar y contextualizar.
      * Plano largo 🡪 asociado a personajes o protagonistas destacando como elemento fundamental del encuadre. Cubre acciones y es necesario si la información lo requiere. (Encuadra todo el cuerpo)
      * Plano americano 🡪 sobre la rodilla que buscaba componer con las armas de los pistoleros en los westerns. Usada para encuadrar fuentes.
      * Plano medio 🡪 encuadre desde la cintura hacia arriba. Plano “periodístico”. El aire (espacio entre el borde de la imagen y el personaje) depende de la información a recoger.
      * Primer plano 🡪 busca resaltar al protagonista, aislarlo del entorno y resaltar atributos.
      * Primerísimo primer plano🡪 close-up a personas y rostros
      * Plano detalle 🡪 busca destacar ciertos elementos (manos, objetos, acciones, detalles)
    - Altura de la cámara
    - 1-2-3 🡪 técnica que permite descomponer una acción
      1. Responder a la pregunta de dónde ocurre la acción. Habitualmente planos generales, pero puede ser plano detalle.
      2. Sirve para describir la acción y el personaje. El valor del plano va a variar dentro de valores abiertos hasta medios.
      3. Planos detalle o cerrados que permite apreciar la particularidad de la historia.
  + Relación de aspecto 🡪 considerar dónde se va a publicar el contenido (reels, tele, Instagram, etc)
    - Tele horizontal 16:9 (1920x1080)
    - Instagram vertical 9:16 (1080x1920)

Trabajo Toma A

Entrega: 1 de abril

* Representar un lugar asignado a través de 5 tomas fijas (un plano x toma) con valores de plano acordes al espacio o elemento a destacar.
* Requisitos:
  + Cámara fija en mano
  + Tomas de 20 segundos
  + Documento con la argumentación visual de cada toma realizada
  + Canción representativa del lugar asignado
  + No es montaje, entregar los 5 archivos separados
* Juegos Diana de Santiago